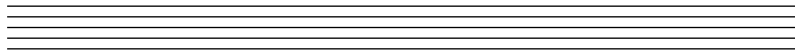


DÍAPASON

Nº 730 FÉVRIER 2024



Java Hi-fi, gespot op de High End in München in mei 2023, is een Nieuw-Zeelands elektronica-merk dat wordt geleid door de sympathieke Martin Bell. De aanpak van dit jonge merk is rationeel zorgvuldig, waarbij kostbaar hout en aluminium worden gecombineerd in een combinatie van zeven houtsoorten en drie tinten metaal. A la carte.

Het begon allemaal met de LDR voorversterker, een passieve voorversterker uitgerust met fotoresistors in plaats van de klassieke potentiometer (LDR: Light Dependent Resistor). Het is dit type schakeling dat we terugvinden in de geïntegreerde Single Shot, de eerste die LDR en klasse D vermogenstrappen combineert op basis van GaN FET transistoren met galliumnitride, die ongeveer 20% efficiënter zijn dan MOS FET's. In tegenstelling tot de nogal haastige aankondiging van de fabrikant, is het niet de eerste die deze technologie gebruikt, met GaN FET's die al beschikbaar zijn van AGD, Technics en Hifi Rose. Dit doet echter niets af aan het belang van deze geïntegreerde, die 2x200W levert bij 8 Ohm, het dubbele bij 4 Ohm. De Single Shot is zorgvuldig ontworpen tot aan de RCA-aansluitingen en luidsprekerterminals van ETI Research aan toe en beschikt over een MM phonotrap met passieve RIAA-correctie en een DUAL DAC op basis van Burr Brown PCM1794As chips, volledig toegewijd aan een USB-B ingang (PCM 24/192 en DSD in DoP) en een Bluetooth aptX ontvanger. Er zijn in totaal vier ingangen, waaronder phono en USB, evenals een variabele uitgang voor een subwoofer of voedingsblok, en niet te vergeten een 6.35 jack hoofdtelefoonuitgang op het voorpaneel.

Luisteren

Met de LDR is de volumeregeling ongekend progressief, waardoor je de subtiliteit, de merkbare luchtigheid en de ongelooflijk fluweelzachte en sensuele kant van dit geïntegreerde systeem kunt waarderen. De geluidsweergave is als bevrijd van de zwaartekracht, de versterker en de luidsprekers worden één.

Dit karakter komt misschien als een verrassing, vergeleken met een transistor klasse AB versterker die in eerste instantie massiever en vleziger is. In het begin. Hoe meer je luistert, hoe meer het klankuniversum van de Java Single Shot subtiel beweeglijk en tegelijkertijd bewoond wordt, krioelend van micro-informatie en nooit onsamenvattend wanneer het tempo en de dynamiek toenemen. Dit geldt voor de Bacchanale, het laatste tafereel van Daphnis et Chloé, waar de intonaties van het Sinfonia of London en het koor met onberispelijke zorg worden behandeld (fragment B). Hetzelfde geldt voor Véronique Gens in La Voix humaine, waar virtuositeit en emotie hand in hand gaan (fragment D). De phonotrap verdient veel lof voor zijn transparantie en leesbaarheid, maar ook voor zijn opmerkelijke stilte. Maar de beste manier om het meeste uit deze geïntegreerde versterker te halen is om hem te gebruiken met een USB streamer. En als je te weinig vermogen hebt, verdubbelt de Double Shot het vermogen en het aantal XLR-ingangen.

- +: Passieve voorversterker concept en klasse D versterker concept
- : bijbehorende transparantie en luchtigheid



© Diapason 2024